




<p>«Рассмотрено» Руководитель ШМО</p> <p> Сафина Л.З.</p> <p>Протокол № 1 от «26» августа 2022г.</p>	<p>«Согласовано» Заместитель директора по УВР</p> <p> Низамова А.И.</p> <p>«29 » августа 2022г.</p>	<p>«Утверждаю» Директор школы</p> <p> Хайрутдинов И.И.</p> <p>Приказ № 51/1 от «31» августа 2022г.</p>
---	--	---

Рабочая программа
по «Искусство» (Музыка) для 3 класса

МБОУ «Старочукалинская ООШ»

Учитель: Низамутдинова Дамира Мирзовна
Категория 1

Рассмотрено на заседании
педагогического совета
Протокол № 1
от «31» августа 2022г.

2022-2023 учебный год

Содержание учебного предмета «Музыка» в 3 классе

Россия - Родина моя (5 ч)

Музыка в жизни человека (1 час)

Основные закономерности музыкального искусства (3 часа)

Музыкальная картина мира (1 час)

День, полный событий (4 ч)

Музыка в жизни человека (1 час)

Музыкальная картина мира (1 час)

О России петь – что стремиться в храм (4 ч)

Музыка в жизни человека (1 час)

Музыкальная картина мира (1 час)

Гори, гори ясно, чтобы не погасло (4 ч)

Музыка в жизни человека (1 час)

Основные закономерности музыкального искусства (2 часа)

Музыкальная картина мира (1 час)

В музыкальном театре (6 ч)

Музыка в жизни человека (1 час)

Основные закономерности музыкального искусства (3 часа)

Музыкальная картина мира (2 часа)

В концертном зале (6 часов)

Музыка в жизни человека (1 час)

Основные закономерности музыкального искусства (3 час)

Музыкальная картина мира (2 часа)

Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье (5 ч)

Музыка в жизни человека (1 час)

Основные закономерности музыкального искусства (3 часа)

Музыкальная картина мира (1 час)

Планируемые результаты

Предметные результаты

Музыка в жизни человека

Обучающийся научится:

- воспринимать и понимать музыку разного эмоционально-образного содержания, разных жанров, включая фрагменты опер. Балетов, кантат, симфоний;
- различать русскую музыку и музыку других народов; сопоставлять произведения профессиональной и народной музыки;
- понимать нравственный смысл сказочных образов в опере и балете, героических образов в русских народных песнях и в музыке крупных жанров: опере и кантате;
- эмоционально выразить свое отношение к музыкальным произведениям;
- ориентироваться в жанрах и основных особенностях музыкального фольклора;
- понимать возможности музыки, передавать чувства и мысли человека;
- передавать в музыкально -художественной деятельности художественно-образное содержание и основные особенности сочинений разных композиторов и народного творчества.

Обучающийся получит возможность научиться:

- соотносить исполнение музыки с собственными жизненными впечатлениями и осуществлять свой исполнительский замысел, предлагая исполнительский план песни и т.д.
- осуществлять (в рамках решения проектных задач) поиск необходимой информации, в т. ч. ИКТ;
- владеть первоначальными навыками самоорганизации и самооценки культурного досуга.

Основные закономерности музыкального искусства

- слушать музыкальное произведение, выделять в нем выразительные и изобразительные интонации, различать произведения разных жанров;
- наблюдать за развитием музыкальных образов, тем, интонаций, воспринимать различие в формах построения музыки;

- участвовать в коллективном воплощении музыкальных образов, выражая свое мнение в общении со сверстниками;
- узнавать черты музыкальной речи отдельных композиторов; применять полученные знания в исполнительской деятельности;
- узнавать народные мелодии в творчестве композиторов; звучание музыкальных инструментов и певческих голосов.

Обучающийся получит возможность научиться:

- проявлять творческую инициативу в реализации собственных замыслов в процессе пения, игры на детских элементарных музыкальных инструментах под музыку;
- импровизировать мелодии на отдельные фразы и законченные фрагменты стихотворного текста в характере песни, танца и марша;
- пользоваться записью, принятой в относительной и абсолютной сольминизации;
- находить в музыкальном тексте особенности формы, изложения;
- различать звучание музыкальных инструментов(включая тембр арфы, виолончели, челесты).

Обучающийся получит возможность овладеть:

- представлениями о композиторском (М.И. Глинка, П.И. Чайковский, А.П. Бородин. Н.А. Римский-Корсаков, Ф. -Й Гайдн, И. -С. Бах , В.-А Моцарт, Э.Григ, Г.В. Свиридов, С.С. Прокофьев, Р.К. Щедрин и др.) исполнительском творчестве;
- музыкальными понятиями: мажорная и минорная гаммы, фермата, паузы различных длительностей, диез, бемоль, ария, канон и др.

Музыкальная картина мира

Обучающийся научится:

- выразительно исполнять попевки и песни с соблюдением основных правил пения в т. ч. с дирижированием (2\4, 3\4, 4\4. 3\8, 6\8)
- петь темы из отдельных прослушиваемых музыкальных произведений; исполнять песни в одноголосном и двухголосном изложении;
- различать мелодию и аккомпанемент, передавать различный ритмический рисунок в исполнении доступных произведений;
- сопоставлять музыкальные образы в звучании разных музыкальных инструментов;
- различать язык музыки разных стран мира.

Обучающийся получит возможность научиться:

- сравнивать звучание одного и того же произведения в разном исполнении;
- узнавать пройденные музыкальные произведения и их авторов;
- приводить примеры известных музыкальных жанров, форм;
- сбирать музыкальные коллекции, принимать участие в проведении культурных мероприятий в классе, представлять результаты проектной деятельности.

Личностные универсальные учебные действия

У обучающегося будут сформированы:

- эмоциональная отзывчивость на музыкальные произведения различного образного содержания;
- позиция слушателя и исполнителя музыкальных произведений, первоначальные навыки оценки и самооценки музыкально-творческой деятельности;

- образ Родины, представление о ее богатой истории, героях – защитниках, о культурном наследии России;
 - устойчивое положительное отношение к урокам музыки; интерес к музыкальным занятиям во внеурочной деятельности, понимание значения музыки в собственной жизни;
 - основа для развития чувства прекрасного через знакомство с доступными музыкальными произведениями разных эпох, жанров, стилей;
 - эмпатия как понимание чувств других людей и сопереживание им;
 - представление о музыке и музыкальных занятиях как факторе, позитивно влияющем на здоровье, первоначальные представления о досуге.
- Обучающийся получит возможность для формирования:
- познавательного интереса к музыкальным занятиям, позиции активного слушателя и исполнителя музыкальных произведений;
 - нравственных чувств (любовь к Родине, интерес к музыкальной культуре других народов);
 - нравственно-эстетических чувств, понимания и сочувствия к переживаниям персонажей музыкальных произведений;
 - понимания связи между нравственным содержанием музыкального произведения и эстетическими идеалами композитора;
 - представления о музыкальных занятиях как способе эмоциональной разгрузки..

Регулятивные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- принимать и сохранять учебную, в т. ч. музыкально-исполнительскую задачу, понимать смысл инструкции учителя и вносить в нее коррективы;
- планировать свои действия в соответствии с учебными задачами, различая способ и результат собственных действий;
- выполнять действия (в устной форме) опоре на заданный учителем или сверстниками ориентир;
- эмоционально откликаться на музыкальную характеристику образов героев музыкальных произведений разных жанров;
- осуществлять контроль и самооценку своего участия в разных видах музыкальной деятельности.

Обучающийся получит возможность научиться:

- понимать смысл предложенных в учебнике заданий, в т. ч. проектных и творческих;
- выполнять действия (в устной письменной форме и во внутреннем плане) в опоре на заданный в учебнике ориентир;
- воспринимать мнение о музыкальном произведении сверстников и взрослых.

Познавательные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- осуществлять поиск нужной информации в словарики и из дополнительных источников, расширять свои представления о музыке и музыкантах;
- самостоятельно работать с дополнительными текстами и заданиями в рабочей тетради;
- передавать свои впечатления о воспринимаемых музыкальных произведениях;
- использовать примеры музыкальной записи при обсуждении особенностей музыки;
- выбирать способы решения исполнительской задачи;

- соотносить иллюстративный материал и основное содержание музыкального сочинения;
- соотносить содержание рисунков и схематических изображений с музыкальными впечатлениями;
- исполнять попевки, ориентируясь на запись ручным знаками и нотный текст.

Обучающийся получит возможность научиться:

- осуществлять поиск нужной информации в словаре и дополнительных источниках, включая контролируемое пространство Интернета;
- соотносить различные произведения по настроению и форме;
- строить свои рассуждения о воспринимаемых свойствах музыки;
- пользоваться записью, принятой в относительной и абсолютной сольминции;
- проводить сравнение, сериацию и классификацию изученных объектов по заданным критериям;
- обобщать учебный материал;
- устанавливать аналогии;
- сравнивать средства художественной выразительности в музыке и других видах искусства (литература, живопись);
- представлять информацию в виде сообщения (презентация проектов).

Коммуникативные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- выражать свое мнение о музыке в процессе слушания и исполнения, используя разные речевые средства (монолог, диалог, письменно);
- выразительно исполнять музыкальные произведения, принимать активное участие в различных видах музыкальной деятельности;
- понимать содержание вопросов и воспроизводить несложные вопросы о музыке;
- проявлять инициативу, участвуя в исполнении музыки;
- контролировать свои действия в коллективной работе и понимать важность их правильного выполнения;
- понимать необходимость координации совместных действий при выполнении учебных и творческих задач;
- понимать важность сотрудничества со сверстниками и взрослыми;
- принимать мнение, отличное от своей точки зрения;
- стремиться к пониманию позиции другого человека.

Обучающийся получит возможность научиться:

- выражать свое мнение о музыке, используя разные средства коммуникации (в т. ч. средства ИКТ).
- понимать значение музыки в передаче настроения и мыслей человека, в общении между людьми;
- контролировать свои действия и соотносить их с действиями других участников коллективной работы, включая совместную работу в проектной деятельности.
- формулировать и задавать вопросы, использовать речь для передачи информации, для своего действия и действий партнера;
- стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
- проявлять творческую инициативу в коллективной музыкально-творческой деятельности.

Календарно-тематическое планирование

№ п.п.	Тема урока	Количество часов	Дата планов.	Дата фактич.
1.	Мелодия — душа музыки. «Әссәләмегаләйкем».	1	01.09.2022	
2	Природа и музыка. Звучащие картины. Романс из музыкальных иллюстраций к повести А. Пушкина «Метель». Г. Свиридов. «Бөдрә тал»	1	08.09.2022	
3	Виват, Россия! Наша слава — русская держава. Виватные канты. Неизвестные авторы XVIII в. Гимн Татарстана.	1	15.09.2022	
4	Кантата «Александр Невский» (фрагменты). С. Прокофьев	1	22.09.2022	
5	Опера «Иван Сусанин». М. Глинка.	1	29.09.2022	
6	Утро. «Кояшлы ил»	1	06.10.2022	
7	Портрет в музыке. В каждой интонации скрыт человек. «Золушка». Балет (фрагменты). С. Прокофьев.	1	13.10.2022	
8	В детской. Игры и игрушки. На прогулке. «С няней»; «С куклой» из цикла «Детская».. Слова и музыка М. Мусоргского.	1	20.10.2022	
9	Вечер. «Вечерняя песня». М. Мусоргский, слова А. Плещеева. Обобщающий урок 1 четверти.	1	27.10.2022	
10	Мунаджаты.	1	10.11.2022	
11	Древнейшая песнь материнства. «Кояш гомере»	1	17.11.2022	
12	Вербное Воскресенье. Вербочки. «Вербочки» А. Гречанинов, стихи А. Блока;	1	24.11.2022	
13	Святые земли Русской. Величание князю Владимиру и княгине Ольге; «Баллада о князе Владимире». Слова А. Толстого	1	01.12.2022	
14	Настрою гусли на старинный лад... Былина о Добрыне	1	08.12.2022	

	Никитиче. Обработка. Н. А. Римского-Корсакова. “Бэетлэр”			
15	Певцы русской старины. Былина о Садко и Морском царе. Песни Садко; хор «Высота ли, высота». Из оперы «Садко». Н. Римский-Корсаков.	1	15.12.2022	
16	Лель, мой Лель... Песни Баяна. Из оперы «Руслан и Людмила». М. Глинка. Третья песня Леля.	1	22.12.2022	
17	Звучащие картины. Прощание с Масленицей. Хор «Проводы Масленицы» из пролога к опере «Снегурочка». Н. Римский-Корсаков.”Кар кызы”	1	12.01.2023	
18	Опера «Руслан и Людмила». Увертюра « Руслан и Людмила». М. Глинка.	1	19.01.2023	
19	Опера «Орфей и Эвридика» - фрагменты. К.-В. Глюк.	1	26.01.2023	
20	Опера «Снегурочка»,- фрагменты. Н. Римский-Корсаков. “Солдат булдым	1	02.02.2023	
21	«Океан – море синее». Вступление к опере «Садко». И. Римский-Корсаков	1	09.02.2023	
22	Балет «Спящая красавица». Фрагменты из балета П. Чайковского	1	16.02.2023	
23	В современных ритмах. Фрагменты из мюзиклов «Звуки музыки» Р. Роджерса и «Волк и семеро козлят» А.Рыбникова.	1	23.02.2023	
24	Музыкальное состязание Концерт № 1 для фортепиано с оркестром. 3-я часть - фрагмент. П. Чайковский.	1	02.03.2023	
25	Музыкальные фрагменты из опер, балетов, мюзиклов. Исполнение песен.	1	09.03.2023	
26	Музыкальные инструменты –флейта, курай. Звучащие картины.	1	16.03.2023	
27	Сюита «Пер Гюнт». Пер Гюнт; Сюита № 1 -фрагменты; Сюита № 2 - фрагменты. Э. Григ.	1	23.03.2023	
28	«Героическая». Призыв к мужеству. Вторая часть, финал Симфония № 3 «Героическая»- фрагменты. Л. Бетховен.”Чапаев абыем.	1	06.04.2023	

29	Мир Бетховена. Соната № 14 «Лунная», 1-я часть -фрагмент. Пьесы «Весело, грустно», «К Элизе».	1	13.04.2023	
30	Чудо музыка. «Мы дружим с музыкой». “Кояш уянганди”	1	20.04.2023	
31	Острый ритм – джаз звуки. Джазовые композиции: «Острый ритм» , «Безумная девчонка» Дж. Гершвина.	1	27.04.2023	
32	Люблю я грусть твоих просторов. Утро. Из сюиты «Пер Гюнт». Э. Григ. «Весна», « Осень», «Тройка» из музыкальных иллюстраций к повести А. Пушкина	1	04.05.2023	
33	Мир Прокофьева. Певцы родной природы. «Шествие солнца». С. Прокофьев.”Өй артында шомыртым”.Итоговая аттестационная работа.	1	11.05.2023	
34	Прославим радость на земле	1	18.05.2023	
35	Обобщающий урок.	1	25.05.2023	

Лист корректировки рабочей программы.

Класс	Название раздела, темы	Дата проведения по плану	Причина корректировки	Корректирующие мероприятия	Дата проведения по факту